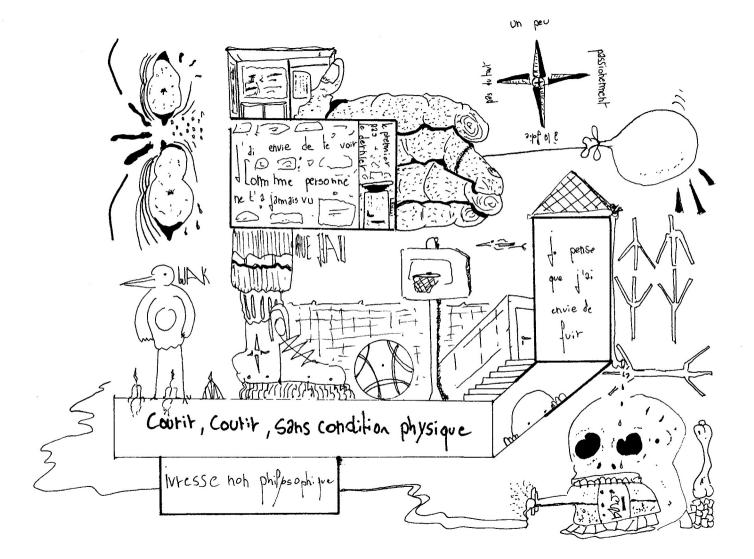
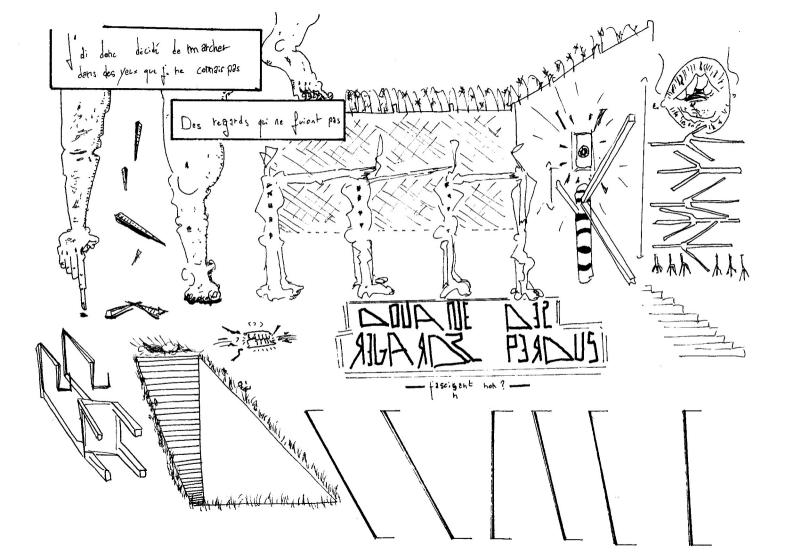
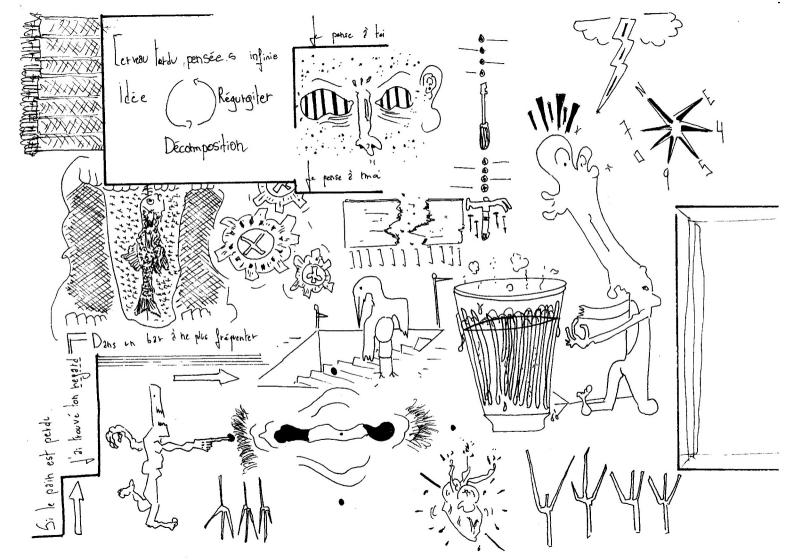
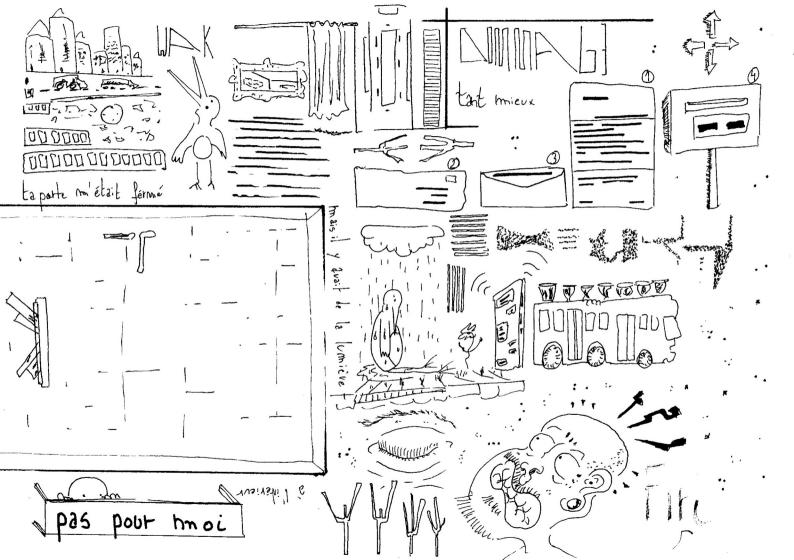
## Une petite histoire



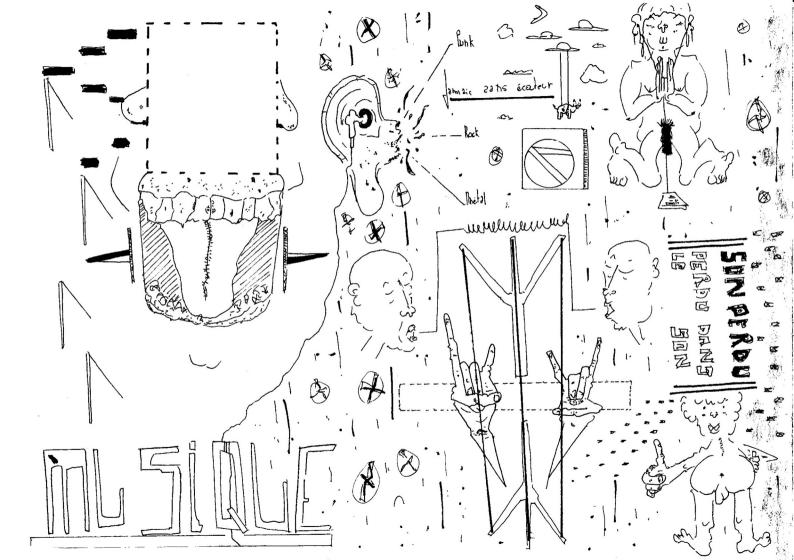


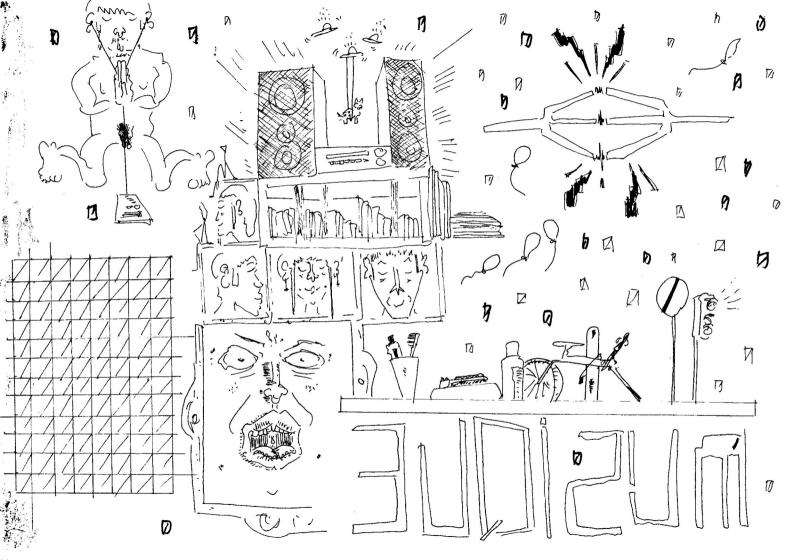




promiène dans tros pensées POLICE POLICE PO me 80,000, In ERTURBATEUR

Hey putain le chemin est troplong ce n'est pas toujours facil avahcer autimorcher= | | aut courir





IVRE55E meditation reconstruite marcher Sofement Pour pour le rede de tra vie ouvrier, poyson, employé qui no vit que de son êtrane. introspection volcanique dans toilette sale extrospection bruy 2htc dans commoditée

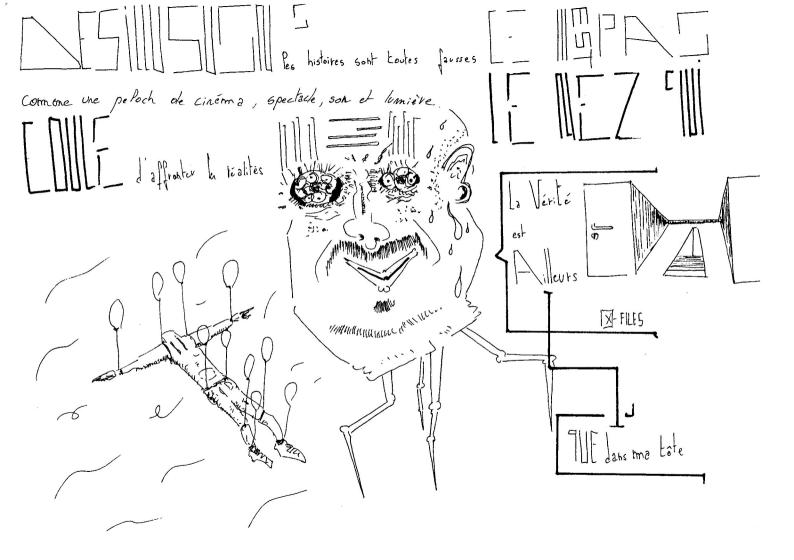


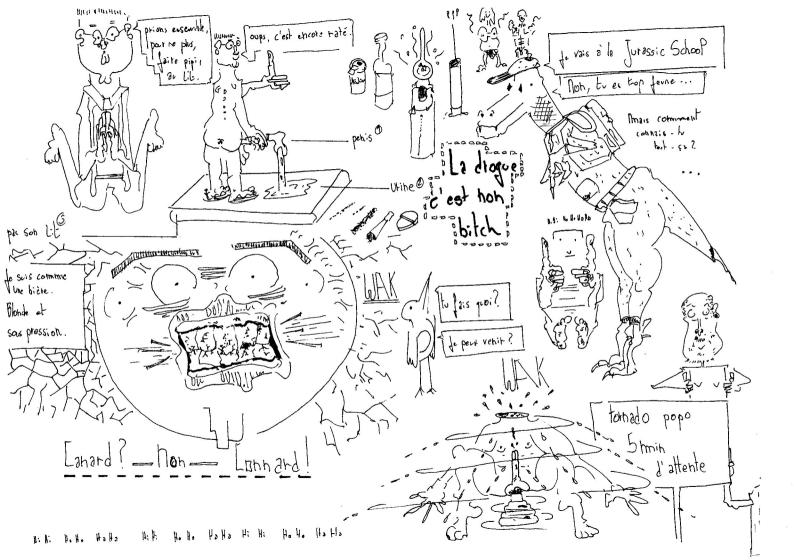
ouvre une fenctive

oh oiseaupiaile

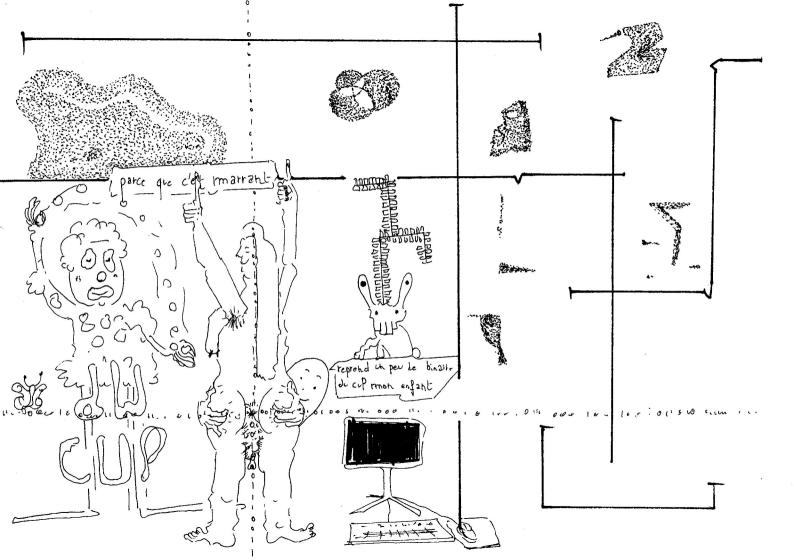
## Vulgaire soulagement

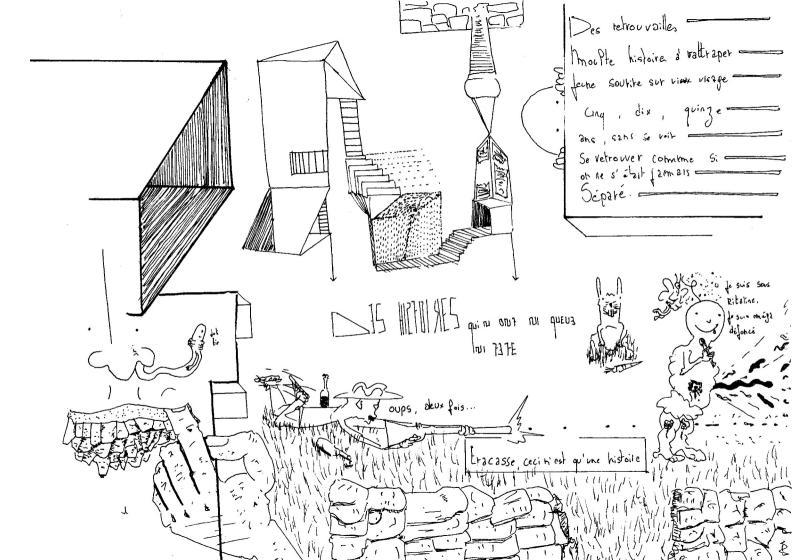
Nous ici! [ est un Vonjout, Soulagement. fe sus Vasili, chahaté le faile (E) votre conhaissance. Regarde! Un vaginoptor dans son milieu A MINIMUM MAN LI LANGE HAHA Choco HO MO

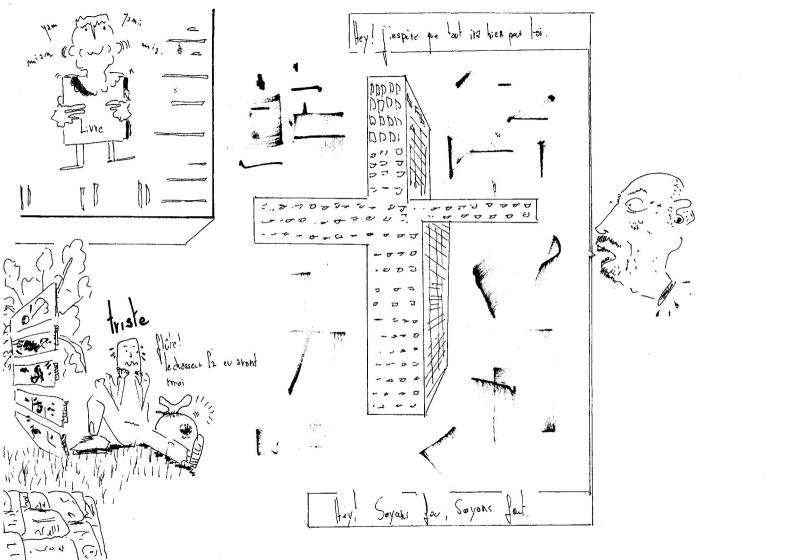




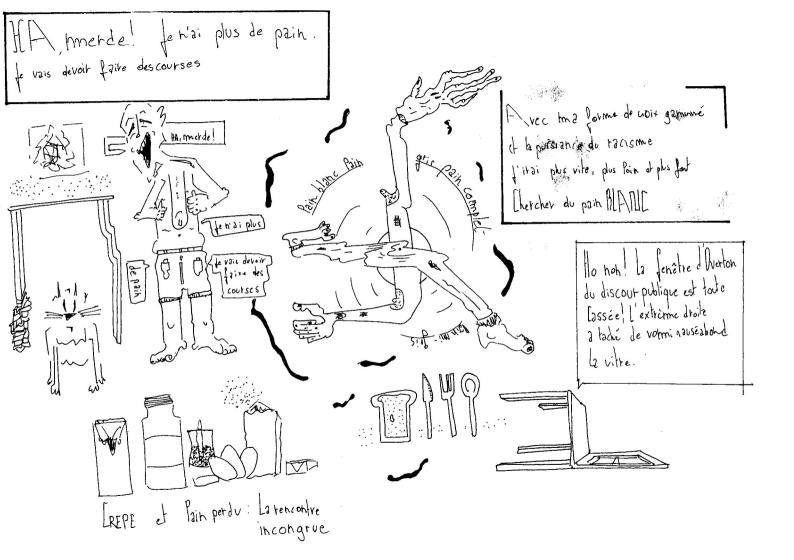
Kung-fu mah I home have de Kung-fu il a pas depied plein detree dans la 2 mées qualve- Vigita de reconte des histoires qui n'ont ni queue ni tête hous à dit que le monde était à hous ont gardé le trousseau de des Alors de fahrije les mientes

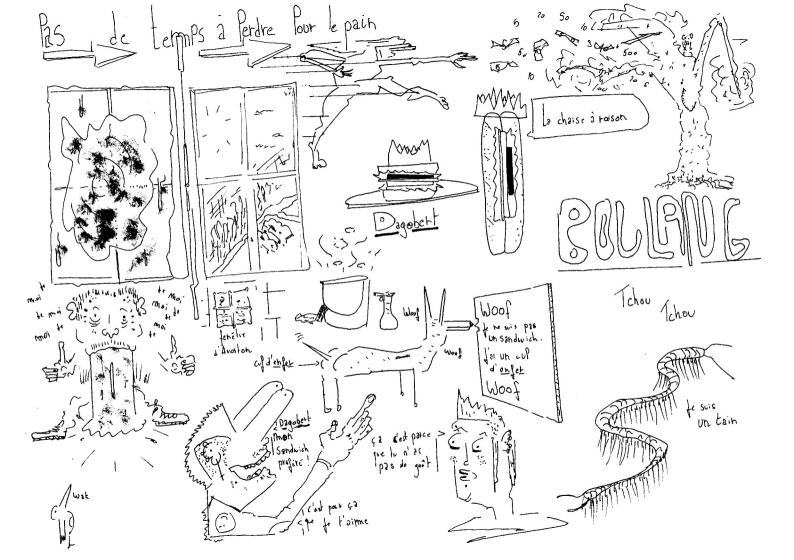






## Ha merde je n'ai plus de pain

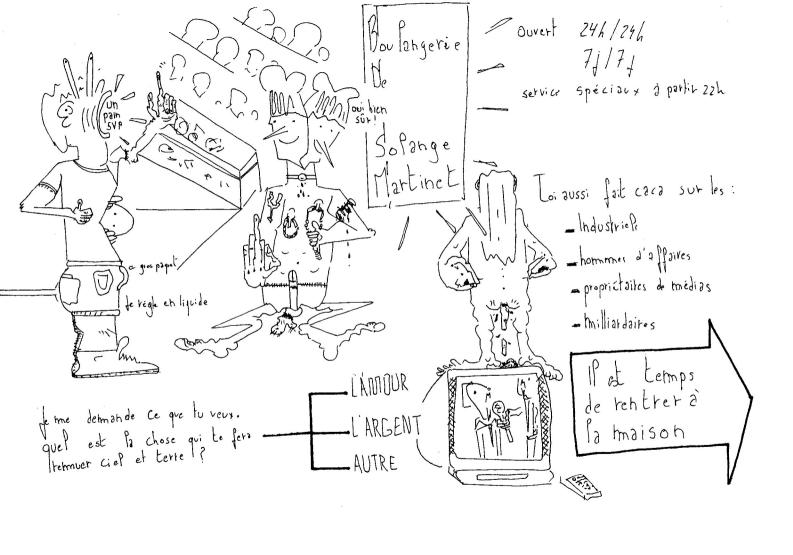




and I fishme keponnos over this motiva fre f'zi le matroque de condamne les violences Merci pour votte Soutien ila craqué la pomme Dagobert d appele au calme MALOTRU Vous alley bosser mailtenant Du c'est Poyed! bande de feighasse fail du bien après 1 2 ovin une traduction hoursle 4 vais la générosilé est payante devoit teprendre FERMER Une vie la Violence «il gratuite Ma, ok. C'est pas faillite très Charlie Commerce ('est to micro qui est pas tree Charlie



Uh se fait chier les jours fériés Vibro main ch vehle à patir d'acjould'his trais la fletrature Chez Votre mardiant de sto Sortiv 6222 de Jourhaux tu sois que prochas Vous mother les jours féries cettains commences sout ovents il fact que je fonce alors! NOUS 鄭ON COCI on avoil vien demande ...





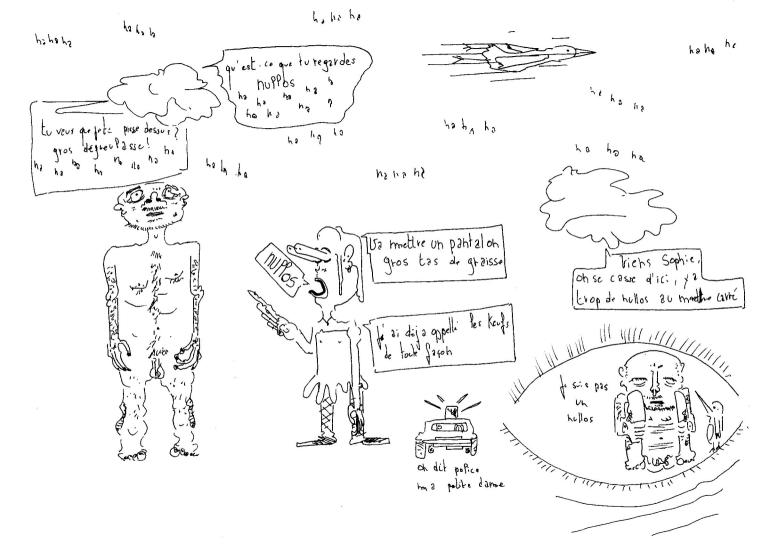


## Etat de choc

Il faut apprendre à marcher entre les gouttes de pluie qui contiennent mensonges et amours

Vivre entre deux realités

Me pas avancer la bouche ouverte, le visage levé au ciel, il y a risque de hoyade



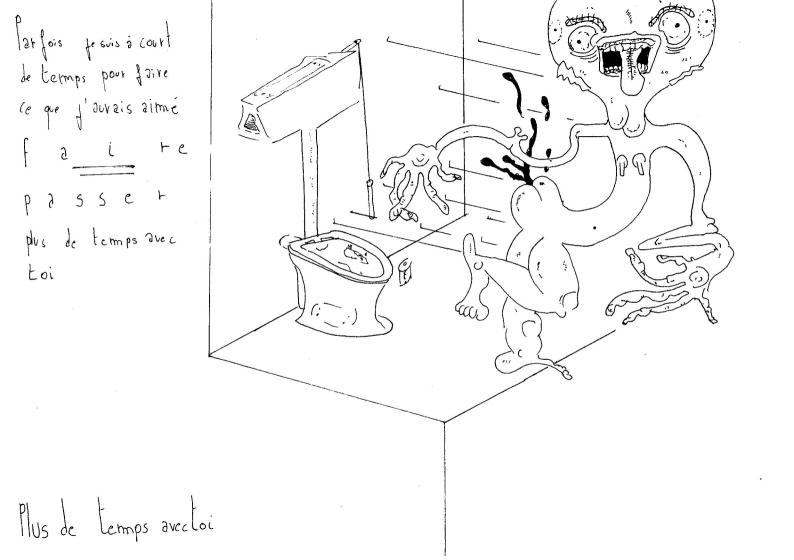
tu restes à le monfondre ou tu fais quelque chose? Muai de vais faire un truc!

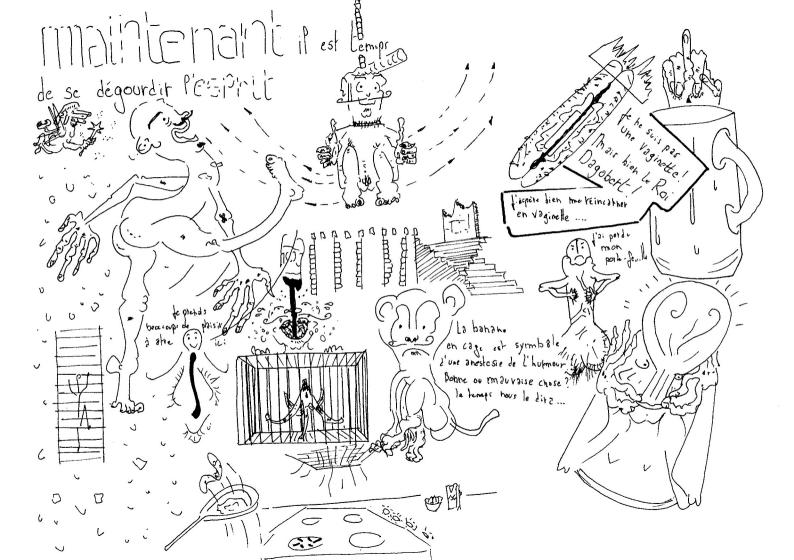


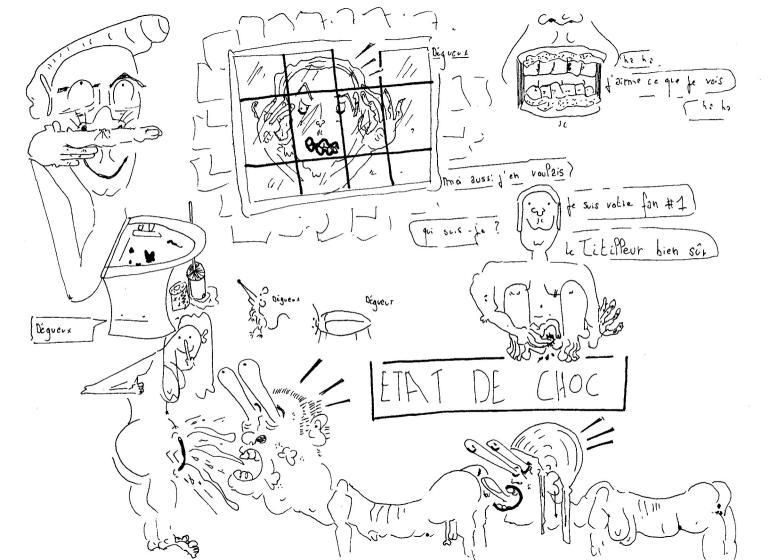
ma médiocrité

Je m' immore de mes désirs lhassouvis

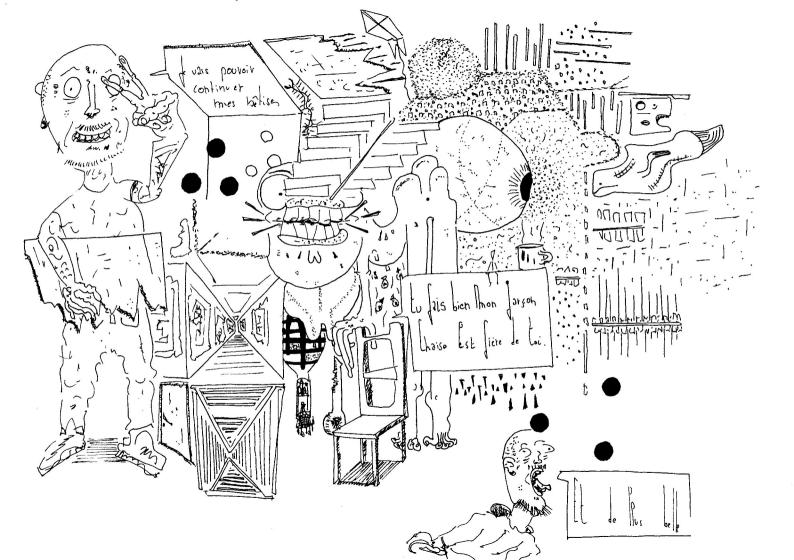
mon inconscience







une balade mentale.

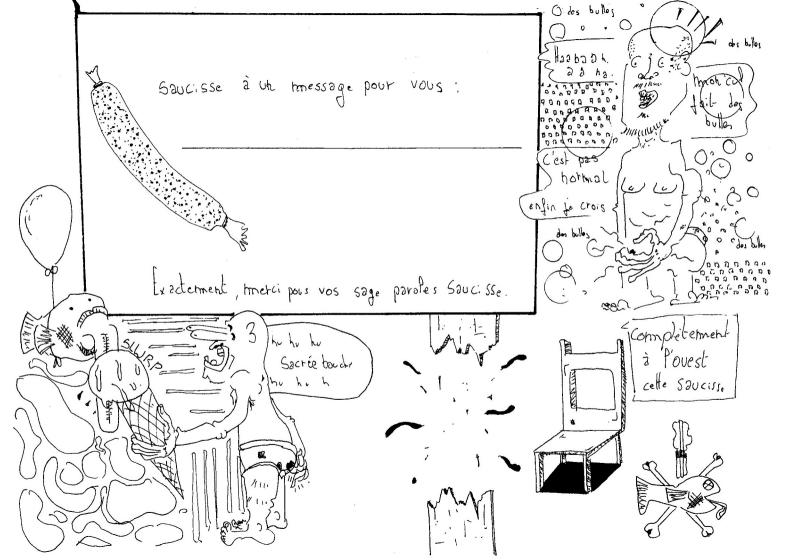


## Un doigt dans la prise

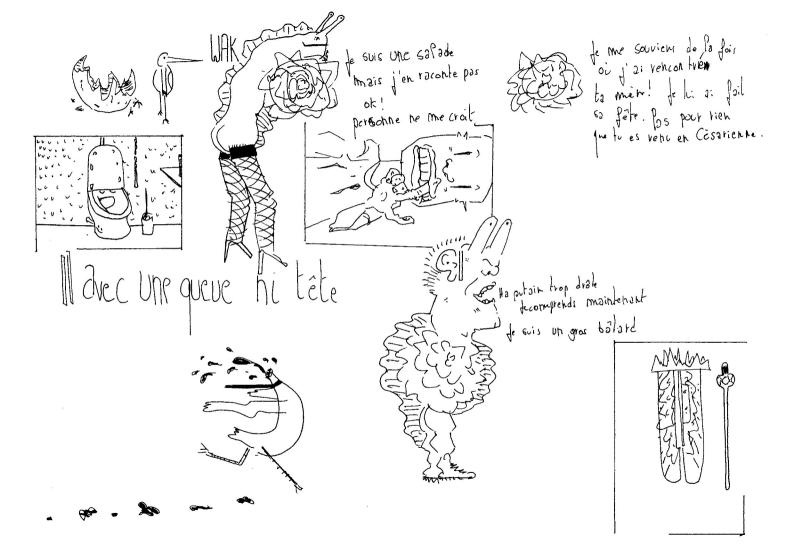
tu souhaites un sourire tu veux vivre fe n'ai tien à t'offrit Dans La sainte paroisse de l'angoisse Hurune vie n'a de sens tupeux courir, ils viendront te cheicher Il temps de descendre Dans la sainte paroisse de l'angoisse Il te foit respitet De tous les plaisirs tu dois en choisir un

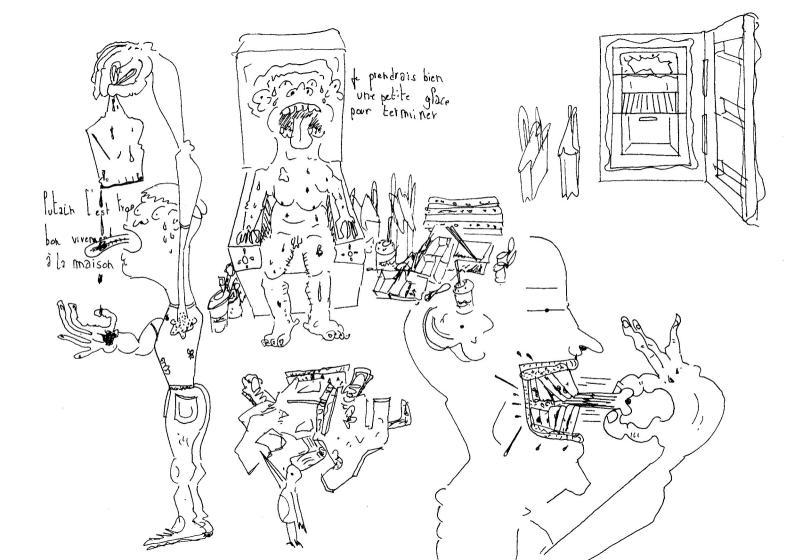
Il est temps de monter Dans la sainte pavoisse de l'angasse De tates les faiblesses Il fait en choisir Une tu es né vuPhérable tues né souffrant Il est temps de s'élever Dans la sointe paroisse de l'angoisse prends ma main Regarde-moi dans les yeux Thous allohs how echappeh









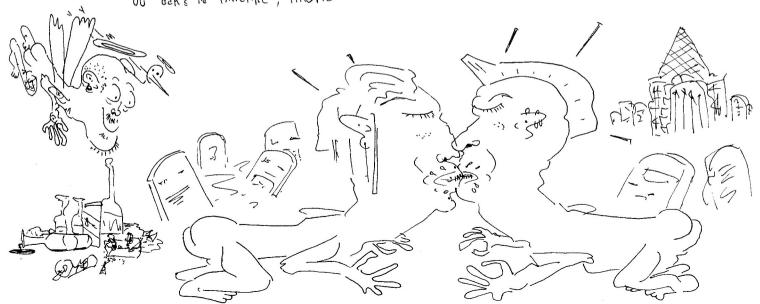


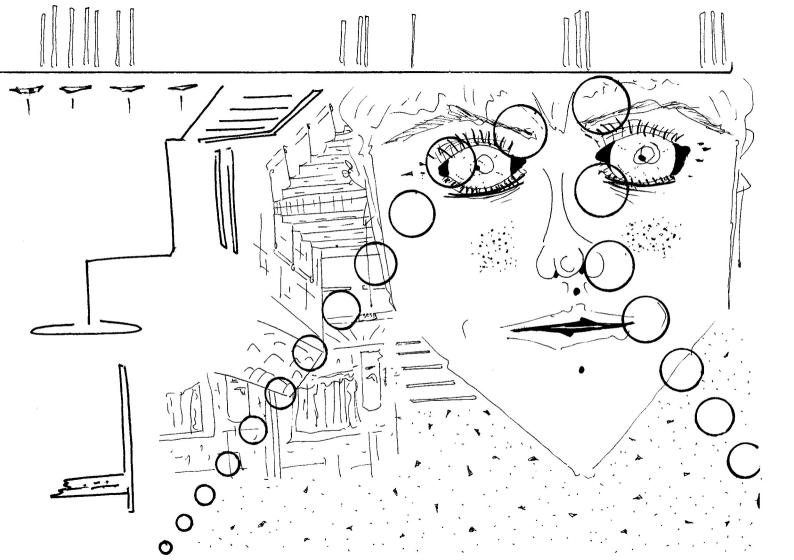
Uh he se conhait pas vraiment Pourtant lu me manques Pour entretenir mon coeur te dois te voit txcroissance cardia que Pulsations par minute l'ensées fugaces Un visage, un regard, un sourire Une main, un geste, un contact Un ne se connaît pas vraiment Pourlant tu mie manques

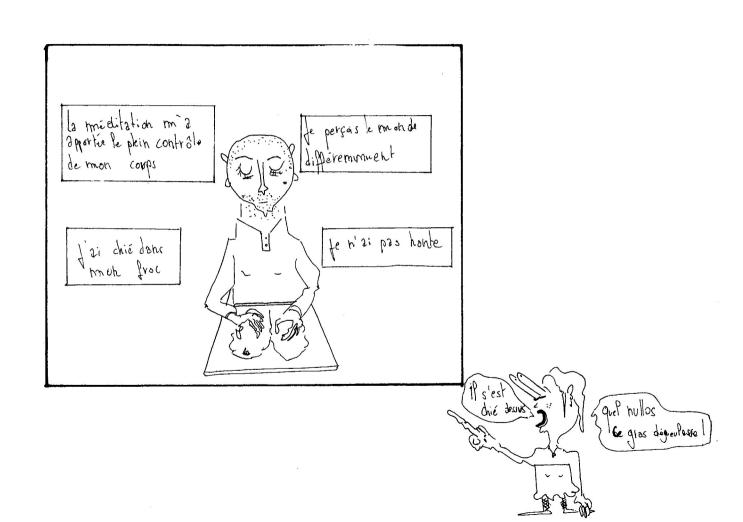
fe ne veux pas me retourner dans ma tombe.

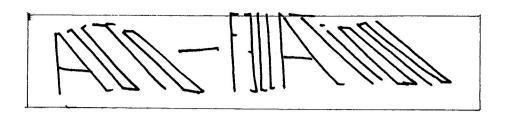
Merci de tourner tras fais votre Panque dans votre bouche.

Un dans la mienne, morte ou vivante.









bavoureuse critique du déterminisme et du matérialisme qui 2 tué Diau en Angleteure au XIX: « Siècle .

Lomament passe l'Atlantique le copital ant devenu auto - sufficient Une religion revenu en Europe par les apôtues du plan Imarshall en 1941.

Est une servenu salarme.

Le tracta
est interdit

dans l'enceinte

l'est un tag the adarme.

Un jeune est venu salopé hos mours!

Anon Dieu

Viverment que ce jeune s mieurent

tran ficul
bardez le!

Le genne 2 de fabort
et des chanes à dire!

## Une petite histoire

Gilles Huberlant