

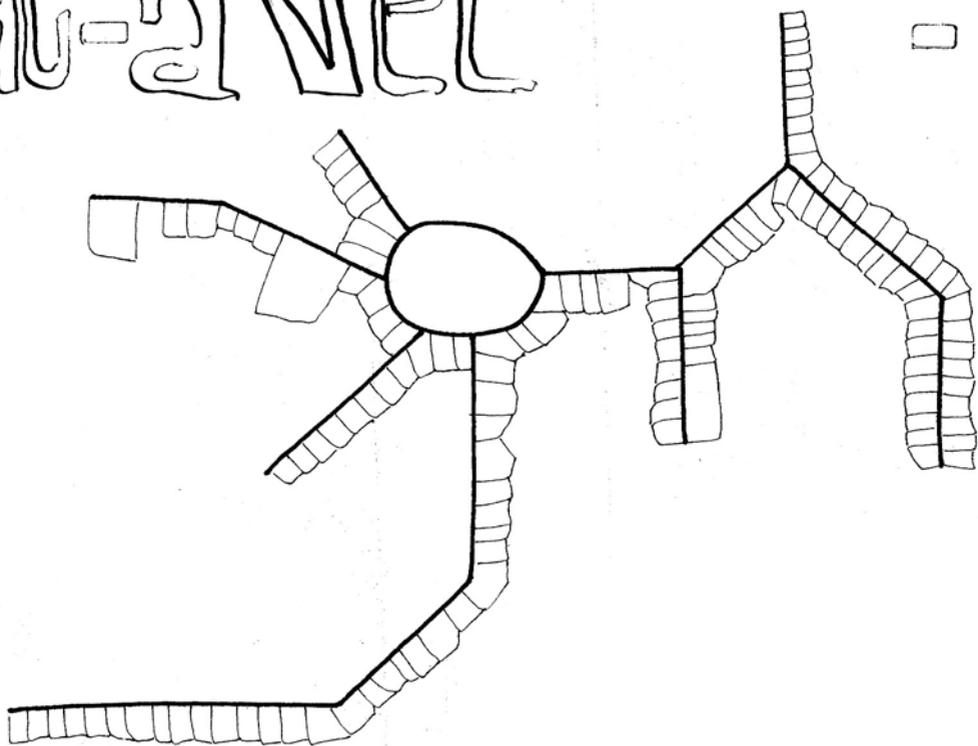
Monde

Monde intérieur

intérieur

- KANGOUROU -
SANS

LE KAN
EST BIEN PLUS
QU'AVEC



Si les flammes pouvaient parler que diraient-elles?

ET SIX

A comparaison sur le Roi Dagobert
je me promène sur la tête d'un péant
Il fait chaud, à cette hauteur non seulement plus proche du soleil



eh

SYNERGIE

QUE PENSERAIT-ELLE

Les mains engourdis

Je dissipe mon temps et ma chaleur corporelle

Les genoux délavés

Je redonne à mon carnet, je m'effusque et tike sur la corde

Les coudes anxieux

Je déchire les clés, je n'ai plus envie de jouer

Le car tordu

J'épouse mes dernières ressources, avant dire "rien".



au telces

les mains couvées de papier glassé, feluis

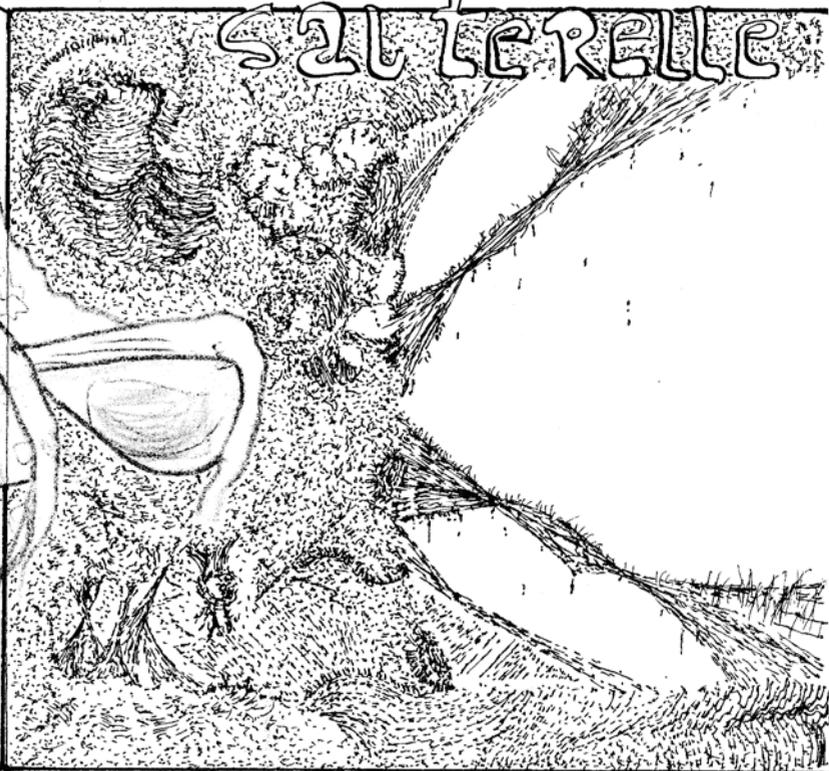
ngent

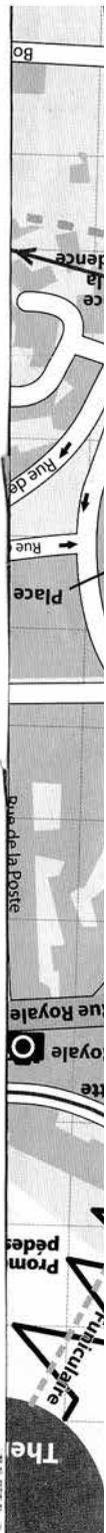
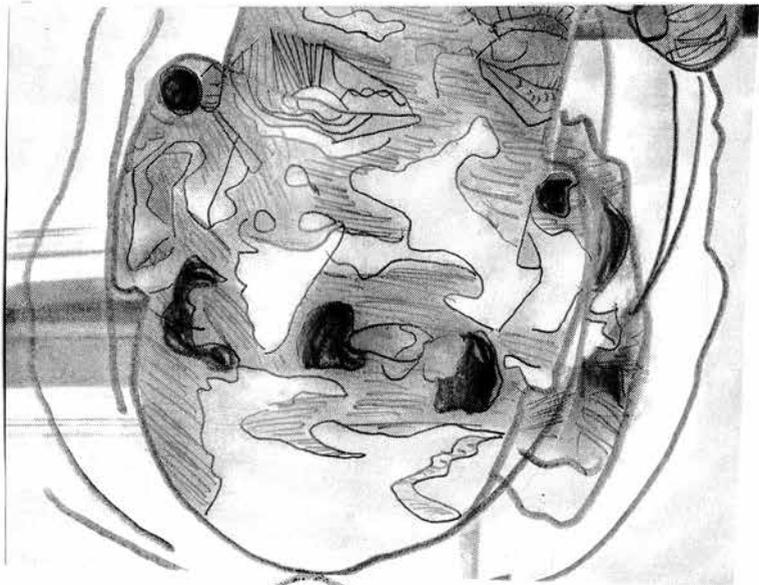
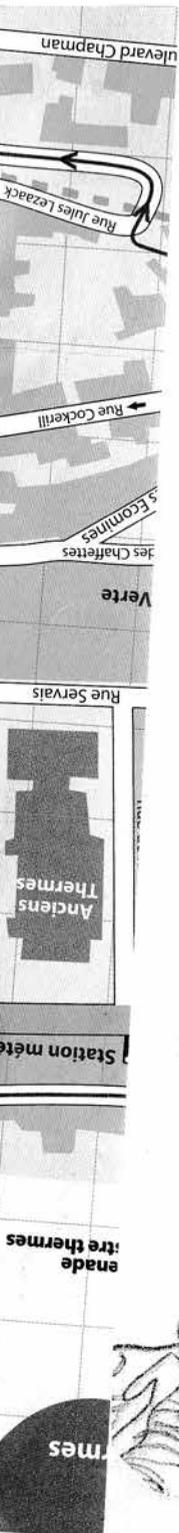
n age

nhicée

Un parapluie sans plie, on appelle ça une ombrelle et pas un parasol.

salterelle





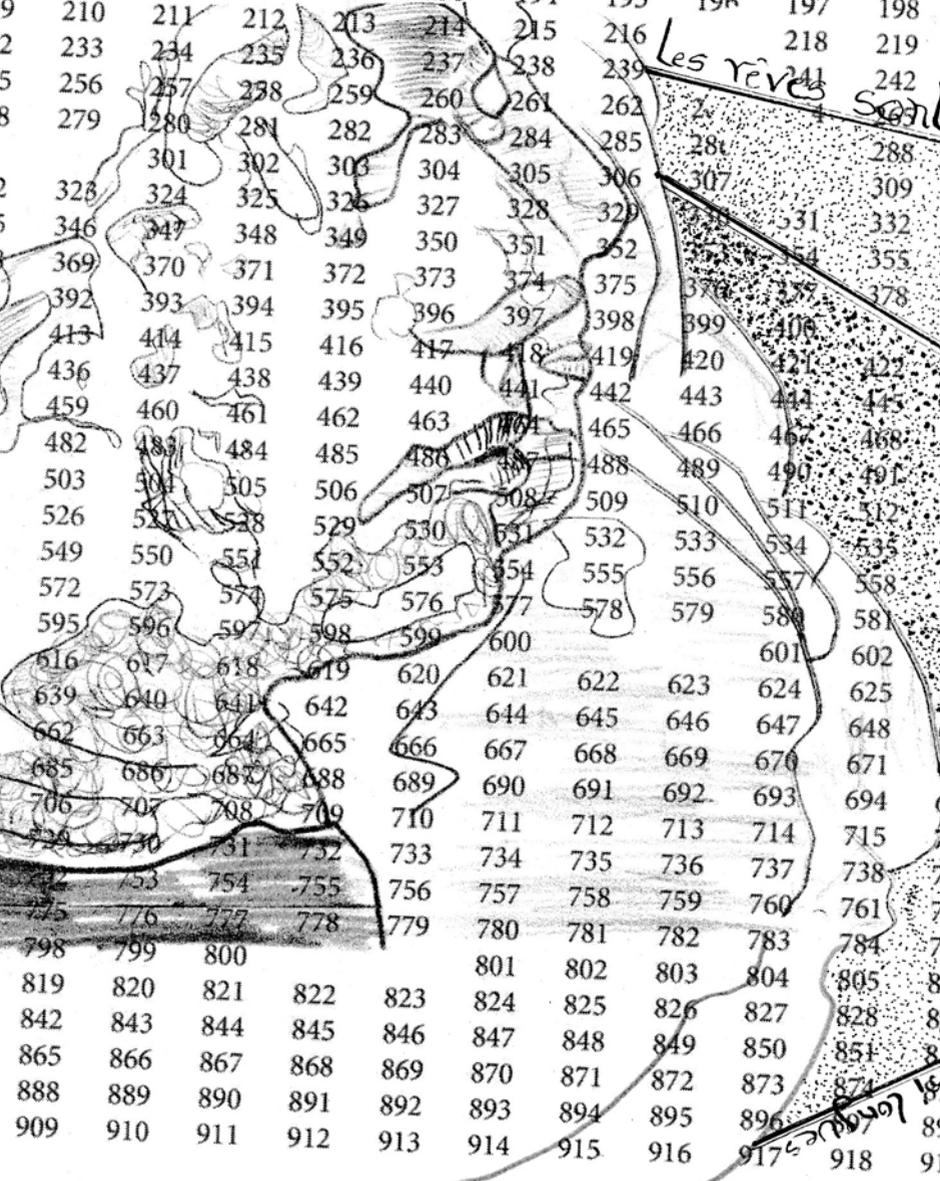
Une église étasunienne, au fin fond de l'Alabama èpave des chèvres
et des lamas. Elle récupère plein de matériaux, prient et chantent, leurs provisions
mais ils ont tous du mal à y aller, donc ils font tout au 21. Rien n'est droit,
rien n'est propre. Ils s'exercent tout le temps car, ils venant de courir des
vases, vend et font tomber leurs outils. Ils ont beaucoup de pierres, charbon et galets,
son moulin il n'arrive pas. Jusqu'au jour où un habile menuisier
vejoit la communauté. Le 12 fait route. Le menuisier sera toujours
occupé et ne pourra jamais finir un projet. Car il y aura toujours
quelqu'un pour lui demander un coup de main. Il sera toujours
remplacé, grâce, un vrai cecy en pâte. Un moulin et petit
Christ. Des années plus tard le premier vieilissant reprend encore
un apprenti. Encore, car il a voulu d'enseigner son savoir à moult
étaient maintenant même les adultes et les petits enfants,
son atelier et son atelier. Il avait le droit de tout ce qu'il voulait
qu'on l'appelait en "vante". Il partait bien son moulin. Une fois décidé
la communauté avait perdu son phare qui les dirigeait dans le firmament.
tout parti très vite à loto. Ils font tous, se qu'il peut pour entretenir
le village, mais au lieu de réparer les choses, les maisons, on s'occupe
des champs. Ils ont tout vendu tout, plus rien ne tenait debout car
n'était droit. tout était raffaîté mollement à 45°. tout le village
s'est effondré mais pas pour les mêmes raisons que le vénérable menuisier
vante. Ils s'en vont car rien n'était à la bonne taille et toute.
ils reviennent longtemps et vante.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84
85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96
97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108
109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132
133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144
145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156
157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168
169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180
181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192
193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204
205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216
217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228
229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240
241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252
253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264
265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276
277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288
289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300
301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312
313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324
325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336
337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348
349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360
361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372
373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384
385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396
397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408
409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420
421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432
433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444
445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456
457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468
469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480
481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492
493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504
505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516
517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528
529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540
541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552
553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564
565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576
577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588
589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600
601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612
613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624
625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636
637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648
649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660
661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672
673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684
685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696
697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708
709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720
721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732
733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744
745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756
757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768
769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780
781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792
793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804
805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816
817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828
829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840
841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852
853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864
865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876
877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888
889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900
901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912
913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924

3h13 c'est une belle heure pour la regarder
 3h49 c'est une belle heure pour la regarder
 3h49 c'est une belle heure pour la regarder

Les rêves sont



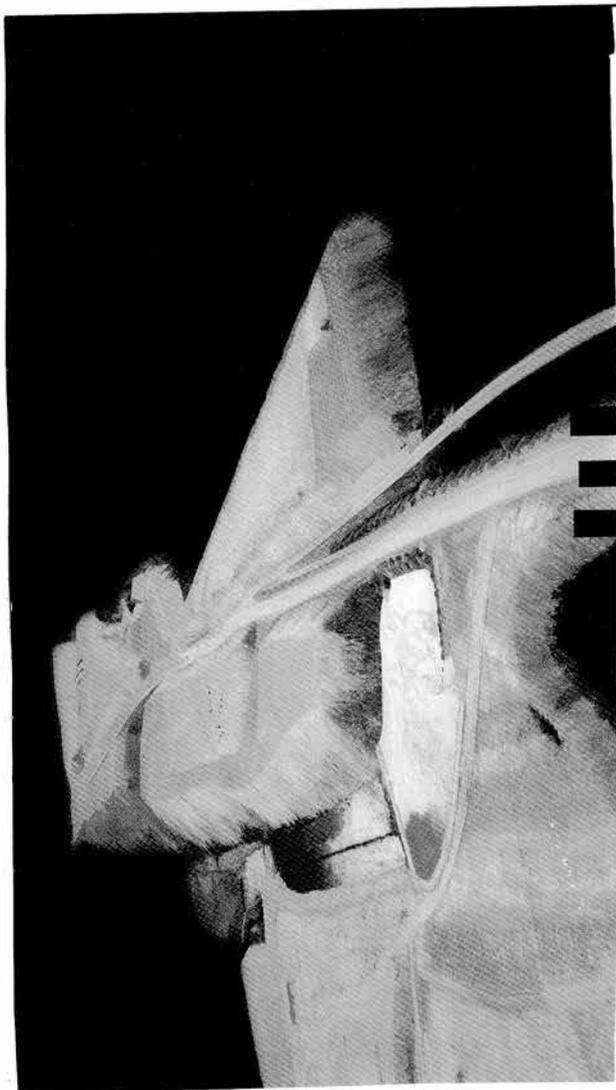
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
27	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	
107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	
130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	
153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	
176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	
199	200		201	202	203	204	205	206	207	208	
220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	
243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	
256	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	
289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	
310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	
333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	
356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	
379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	
	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	
423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	
446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	
469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	
492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	
513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	
536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	
559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	
582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	
603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	
626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	
649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	
672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	
695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	
716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	
739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	
762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	
785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	
806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	
829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	
852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	
875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	
898	899	900		901	902	903	904	905	906	907	
921	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	

adder

960

700





faisons l'amour à mon moi

La



roule des



faisons l'amour à mon surmoi

faisons l'amour à mon ça

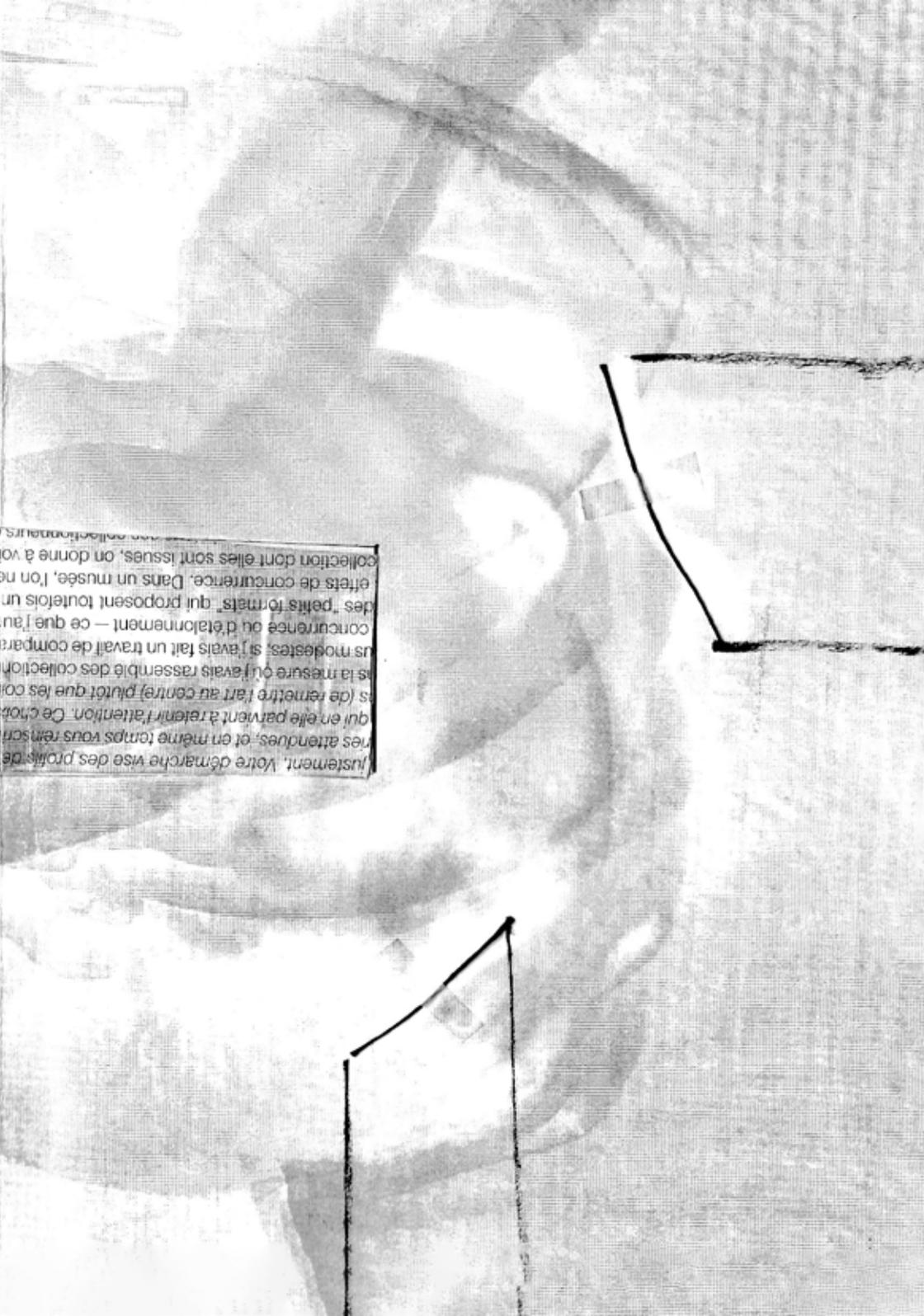


... de mon coeur

collectionneur
le regard su
ne suppose-t-
actionneurs ?
neurs de nivea
son, je risqua
ais trouvé sans
travail de fond
classe pas les
un patrimoine
comme un seu

... de mon cerveau

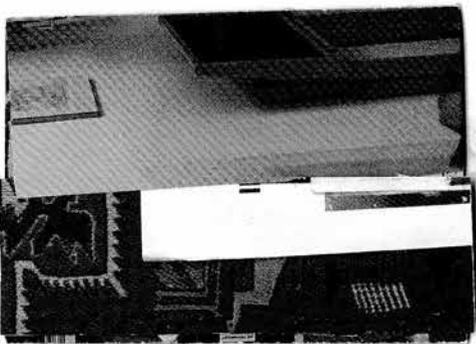
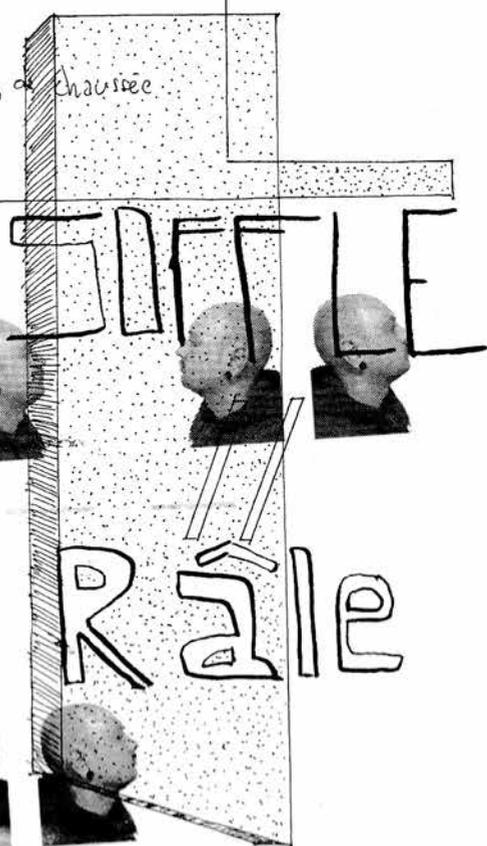
Justement, votre démarche vise des profits de
mes attentes, et en même temps vous renscr
qui en elle parvient à retenir l'attention. Ce choi
s (de remettre l'art au centre) plutôt que les col
s la mesure où j'avais rassemblé des collection
us modestes, si j'avais fait un travail de compar
concernées ou d'éloignement — ce que j'au
des "petits formats" qui proposent parfois un
effets de concurrence. Dans un musée, l'on ne
collection dont elles sont issues, on donne à vo
collectionneurs.



Mon cœur et mon cerveau sont des puzzles dont
 les pièces ont été mélangées au défibrillateur. Une
 Synthèse technique dépourvue de coin. Raboté par
 construction, pour que les pièces s'emboîtent.



l'esprit s'effiloche
 canon à particules sensibles
 quand le dernier étage rencontre le rez de chaussée
 sans fracas
 dans un silence obscur
 par-delà le miroir mitobolant



COMME
LINEA

malgré l'âge, je tombe encore et m'écorche les genoux

L'auto-préservation n'est probablement pas mon point fort

INVIT

INVITATION



UNE
COMME

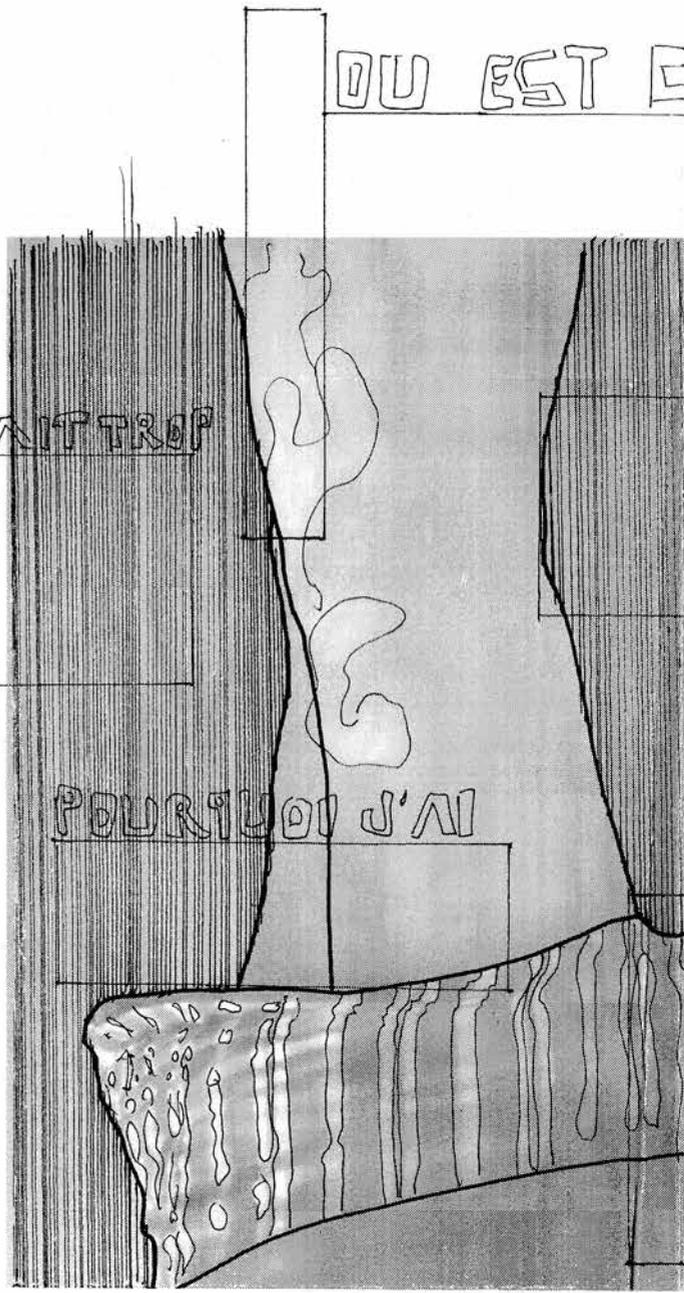
Mes yeux se questionnent
Quand ils se sont frappés à ton visage
Mes synapses et mes battements
ont besoin d'un meneur
pour diriger leur révolte
Marcher en danse synchronisée
Dans une piscine à l'abandon
Que vont penser les lucioles
De tant d'électricité
Dans nos articulations

Mes yeux se questionnent
Quand ils se sont frappés à ton visage
Mes synapses et mes battements
ont besoin d'un meneur
pour diriger leur révolte
Marcher en danse synchronisé
Dans une piscine à l'abandon
Que vont penser les lucioles
De tant d'électricité
Dans nos articulations

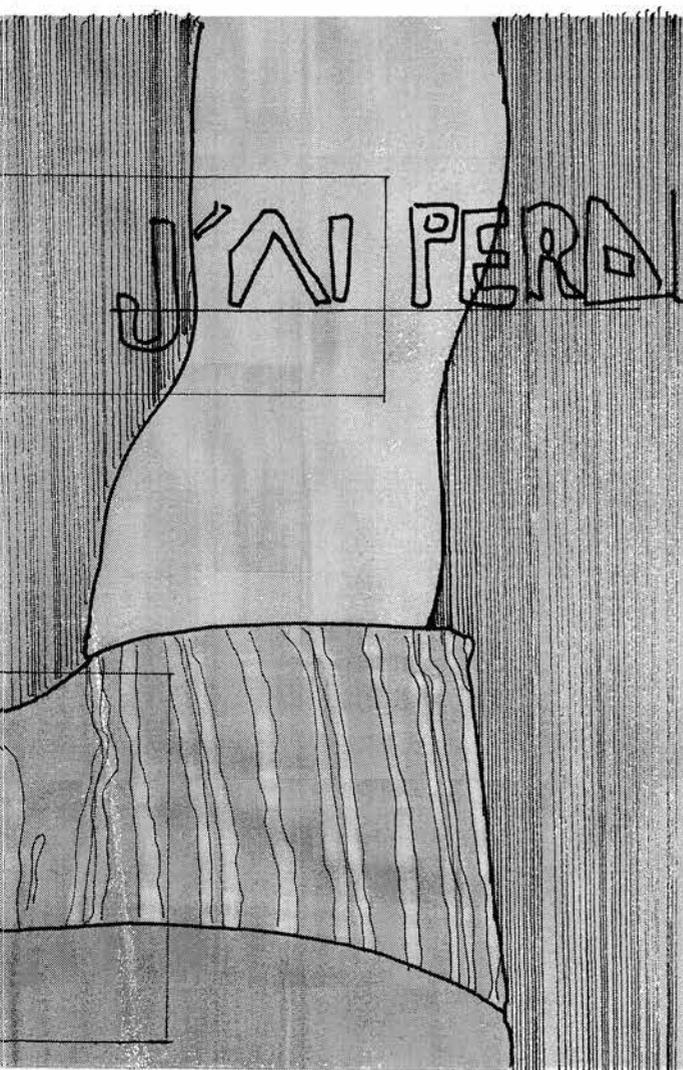
OU EST E

IL Y AVAIT TROP

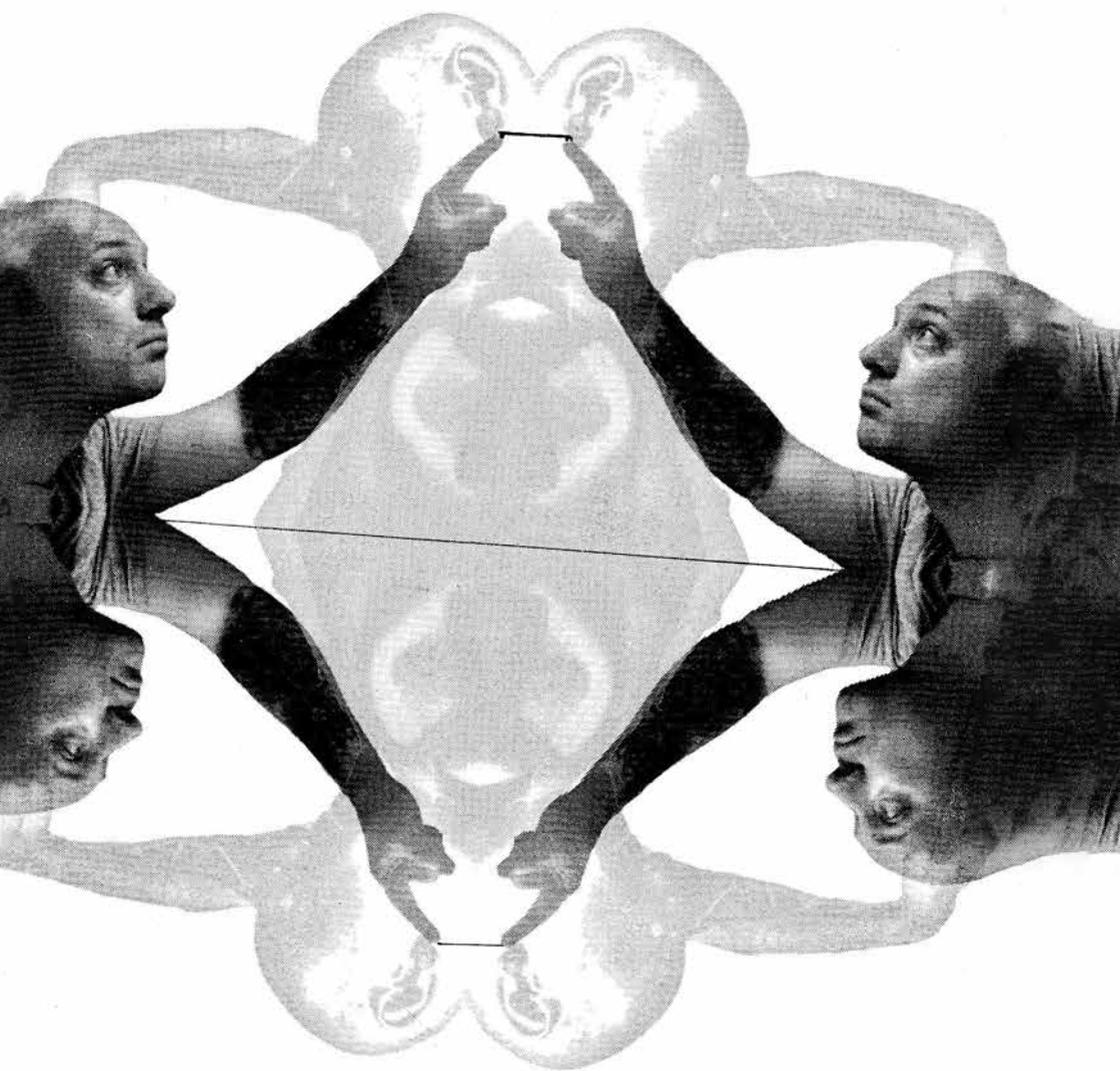
POURQUOI J'AI



ADONC PASSÉ



J'AI PERDU



Monde

Monde intérieur

intérieur

Gilles Huberlant